



Ticiano Paludo



Som em Cena | 2023



1. Branco o início 2023 (03:08) BX19T2300001
Trilha composta para o espetáculo de dança “Colors” (2000) para a Cia Anette Lubisco

2. Mulher de vidro (06:12) BX19T2300002
Trilha composta para o espetáculo de dança “Mulheres Fortes em Corpos Frágeis” (2008) do Grupo Gaia

3. E agora (03:11) BRWVM0600043
Trilha composta para o espetáculo teatral “Encontros Depois da Chuva” (2001) da Cia Teatro di Stravaganza

4. Fotografias (03:46) BRWVM0600037
Trilha composta para o espetáculo teatral “Teus Desejos em Fragmentos” (2006) da Cia Teatro di Stravaganza

5. Peepshow (03:18) BRWVM0600032
Trilha composta para o espetáculo teatral “Encontros Depois da Chuva” (2001) da Cia Teatro di Stravaganza

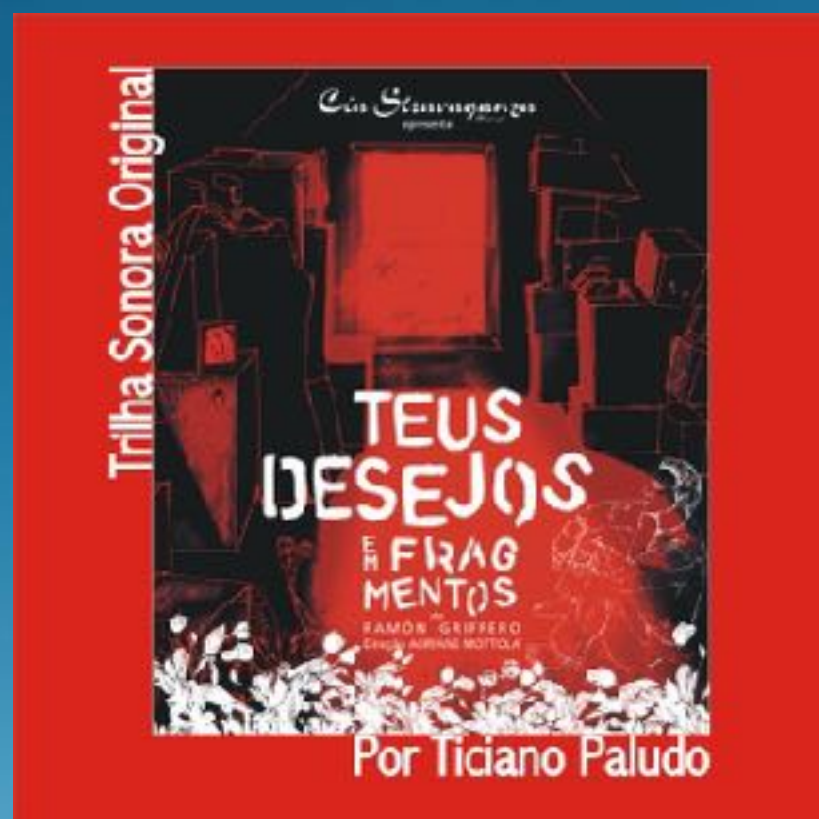
6. Corvos 1 (05:14) BRWVM0600068
Trilha composta para o espetáculo circense “Circo Eletrônico” (2004) do Circo Teatro Girassol

7. Valsa da lamentação (04:27) BX19T2300003
Trilha composta para o filme “Segura na Mão de Deus” (2008)

8. Dança das vendas (04:19) BX19T2300004
Trilha composta para o espetáculo de dança “Espelho d’Água” da Cia de Dança Anette Lubisco (2001)

9. O anjo (02:31) BX19T2300005
Trilha composta para o espetáculo de dança “Espelho d’Água” da Cia de Dança Anette Lubisco (2001)

10. Catatônicos (04:01) BRWVM0600035
Trilha composta para o espetáculo teatral “Encontros Depois da Chuva” (2001) da Cia Teatro di Stravaganza





“Som em Cena” (Criatici, 2023) é um álbum que reúne temas instrumentais compostos e produzidos para teatro, circo, cinema e dança pelo multi-instrumentista Ticiano Paludo entre os anos de 2000 e 2008. O trabalho reúne e resgata produções premiadas e se apresenta como um testemunho documental da trajetória do compositor. As texturas sonoras passeiam desde pianos e guitarras até timbres sintéticos ácidos.



“Som em Cena” é seu segundo lançamento a figurar nas plataformas digitais (o artista lançou anteriormente o álbum autoral de lounge eletrônico “Eletronika Lounge For Nervous Generation” (Wav Label) em 2018. Atualmente, Paludo se dedica à docência universitária em disciplinas relacionadas a processos criativos, branding e sonoridades e a seu trabalho como sound designer e compositor musical. É autor do livro “Mitologia Musical: Estrelas, ídolos e celebridades vivos em eternidades possíveis” (Appris, 2017).

Para os próximos meses deve lançar o álbum “Lounge TP”, gravado e produzido em 2006 e ainda inédito nas plataformas digitais.

Com o lançamento de “Som em Cena”, Paludo marca a volta à composição de trilhas para dança, teatro, cinema e arte.

A capa do álbum e as imagens do encarte foram produzidas com inteligência artificial e apresenta uma orelha mergulhada em um mar de leite sobre um dia de sol. O conceito diz respeito a nutrir os ouvidos dos ouvintes e banhá-los com sons inspiradores.

Unindo passado e presente, a masterização do álbum também foi realizada com a utilização de inteligência artificial.

Boa audição e boa nutrição sonora.



Composto, gravado e produzido por Ticiano Paludo.

Todos os instrumentos sintéticos e orgânicos,
grooves e loops por Ticiano Paludo.

Gravado e mixado no estúdio Quarto Verde, Porto Alegre/RS.

Contatos: Ticiano Paludo (@ticiano.paludo) e
contato@criatici.com





criatici

processos criativos para voar